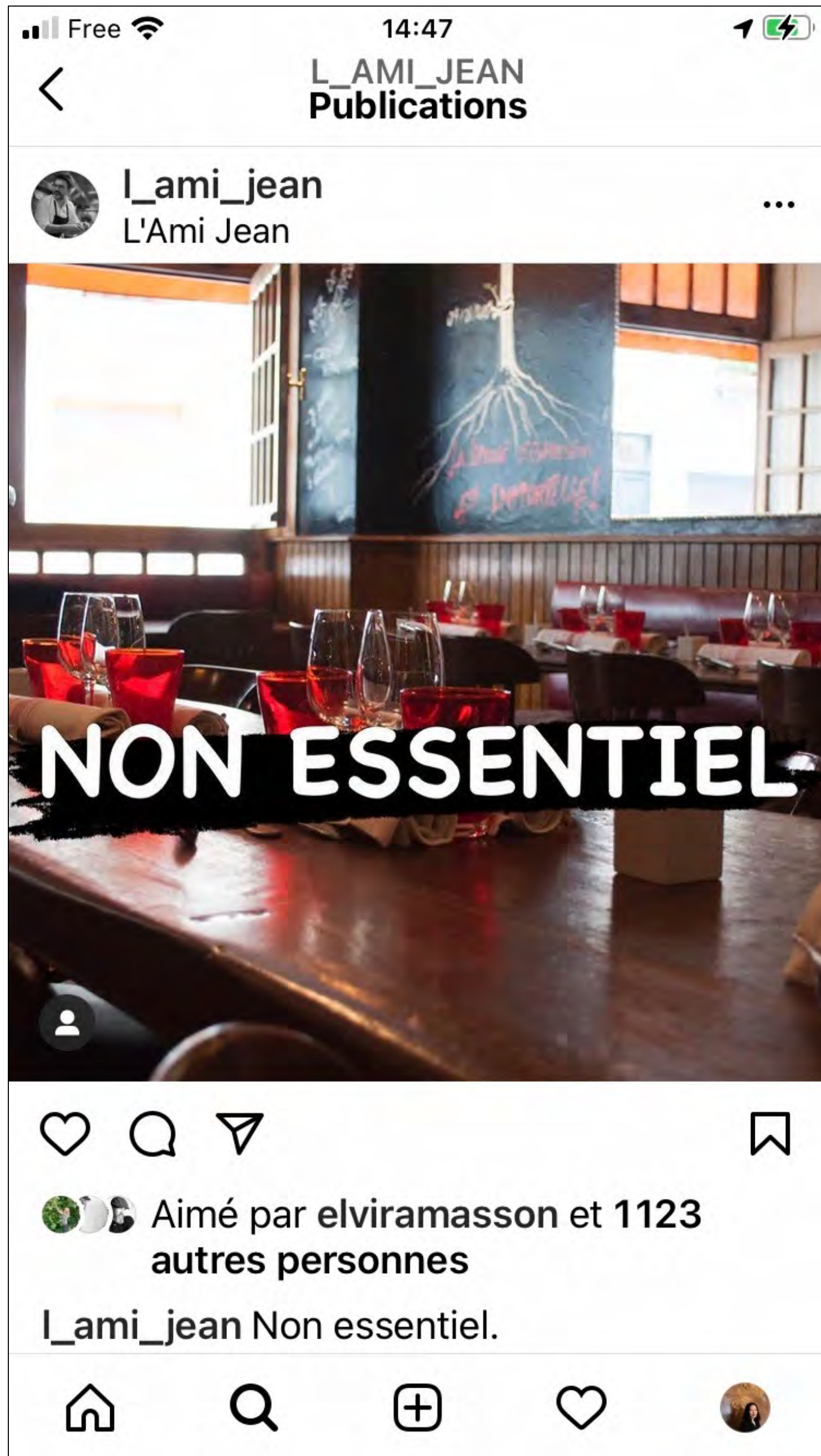


関口 涼子（せきぐち・りょうこ）

パリ在住の作家、翻訳家、ジャーナリスト
日本語とフランス語、出版とデジタルのメディアで活動している。アレクサンドル・ゴーチエやアンヌ＝ソフィー・ピックなどのシェフ本への執筆のほか2021年刊行の食文学の叢書『饗宴Le banquet』（ピキエ社）の編集主幹、季節観についての『名残』（POL社、ガリマール社フォリオ文庫版）はフランスでベストセラーになった。文学と食を結ぶイベントなども企画する。日本語での新刊は『カタストロフ前夜』（明石書店）。2011年フランス政府芸術文化勲章受章。2016年日本翻訳大賞受賞。



Free 14:41

L_AMI_JEAN
Publications

I_ami_jean



6653 vues · Aimée par enrangdoignons et catherinekluger

Free 14:41

RYKOSEKIGUCHI
Publications

ryokosekiguchi
Botanique Restaurant



2/4

Home Search Add Heart Profile

Free 14:34

TIPTOQUE Publications [S'abonner](#)

 tiptoque



LE GUIDE MICHELIN & TIPTOQUE lancent

LE SITE DÉDIÉ À LA RESTAURATION DE QUALITÉ EN LIVRAISON ET EN CLICK & COLLECT pour les entreprises et les particuliers

© Julie Limont-Hans Lucas






Aimé par  annesophiepic et 91 autres personnes

tiptoque [MOBILISÉS, POUR LA RESTAURATION DE QUALITÉ]

Dans la situation critique, à laquelle les cheffes et chefs gastronomiques sont confrontés, nous décidons de créer avec







Free 14:52

View this email in your browser






numéro #35

15 novembre 2020

JOURNAL FOOD INSPIRÉ

POMÉLO



Carole Anquet

EDITORIAL

NOUVELLE AVENTURE



De gauche à droite, Marion Goettlé, Anissa Ayadi et Margot Servoisier, au Café Mirabelle, dans le 11^e arrondissement de Paris.

Au non de toutes les cheffes.

ELLES OSENT ENFIN BRISER LE SILENCE. MÊME SI C'EST SORDIDE, MÊME SI C'EST ÉPROUVANT, MÊME SI C'EST RISQUÉ. DÈS LEURS DÉBUTS EN CUISINE, MARION, ANISSA, MARGOT, LAËTITIA ET ANNA ONT PLONGÉ DANS UN QUOTIDIEN DE BLAGUES SALACES, DE HARCELEMENT ET D'AGRESSIONS SEXUELLES. UN ENFER QUE CES JEUNES FEMMES ONT LONGTEMPS ACCEPTÉ, DANS UN MILIEU OÙ LE CHEF RÉGNE EN MAÎTRE. OÙ LES BRIGADES DES RESTAURANTS, SOUS PRESSION, SE FONT COMPLICES OU REGARDENT AILLEURS. UN JOUR, LE MOT OU L'ASSAUT DE TROP LES A POUSSÉES À SE SOUSTRAIRE À CETTE DOMINATION MASCULINE. AUJOURD'HUI, ELLES VOLENT DE LEURS PROPRES AILES ET ONT RETROUVÉ CONFIANCE. ET ELLES ESPÈRENT QUE LEURS TÉMOIGNAGES FERONT BOUGER LES LIGNES, ÉVITANT AUX FUTURES CUISINIÈRES DE DIRE UN JOUR #METOO. Texte Marie ALINE, Yann BOUCHEZ, Pierre HARDY, Laurent TELO, Elvire VON BARDELEBEN — Photos Bettina PITTALUGA